

Guatemala, 31 de octubre de 2023

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1611-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Diseño Gráfico, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Comunicación I, Escultura I, Grabado I, Grabado II, Grabado III.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

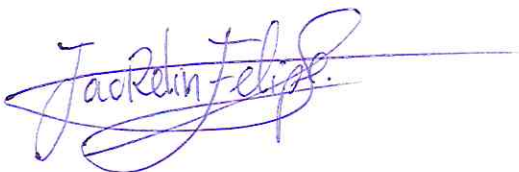
Jackelin Ivonne Felipe Carrillo

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MUCUDE

## Informe del Segundo Producto

**Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos DISEÑO GRÁFICO, ANATOMÍA ARTÍSTICA II, ANATOMÍA ARTÍSTICA III, COMUNICACIÓN I, ESCULTURA I, de la Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra del municipio y departamento de Huehuetenango.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DISEÑO GRÁFICO**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA II**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ANATOMÍA ARTÍSTICA III**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **COMUNICACIÓN I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **ESCULTURA I**, correspondiente al mes de octubre de 2023. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



Jackelin Ivonne Felipe Carrillo



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Diseño Gráfico
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística III
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Diseño Gráfico

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Aplica la caracterización de un personaje para su conocimiento.	Realiza un personaje a partir de una idea propia.	Construcción de un personaje.	Investigará los primeros personajes de artistas reconocidos.  Implementará la caracterización en la creación de un personaje.  Expondrá sobre su personaje para darlo a conocer.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de personajes de artistas reconocidos. 20 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Construcción de un personaje propio. 20 pts.</p> <p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Exposición sobre su personaje. 30pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 1. Cronograma del curso Diseño Gráfico

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023																						
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31	
FECHA																							
Investigará los primeros personajes de artistas reconocidos.	X					X																	
Implementará la caracterización en la creación de un personaje.										X													
Expondrá sobre su personaje para darlo a conocer.																X							X

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

### 1. Cuadro de notas del curso Diseño Gráfico

**Establecimiento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de personajes de artistas reconocidos.	20 pts.	Construcción de un personaje propio.	20 pts.	Exposición sobre su personaje.	30 pts.	
1	Kaehler Carrillo Larrazabal, Ana Luisa	20	20	20	20	30	30	70
2	Martínez Samayoa, Anuaría Alely	20	20	20	20	30	30	70
3	Ramos Godínez, Gerson Natanael	20	20	20	20	30	30	70

2. Planificación del curso Anatomía Artística II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce la importancia de los rasgos característicos de una persona.	Identifica la procedencia de los rasgos de un rostro.	Rasgos del rostro (Desde un entorno global).	Replicará rostros de distintos lugares de procedencia.  Replicará un rostro con un rasgo específico.  Replicará un rostro con rasgos Maya.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de rasgos del rostro por su procedencia. <b>20 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Retrato a claroscuro con énfasis en un rasgo específico. <b>20 pts.</b>  <b>ESCALA DE RANGO:</b> Retrato en técnica libre, de un rostro con rasgos Maya. <b>30pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Folder, Hojas Crayones, marcadores, pinceles, lápices, borrador, etc.  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet

## 2. Cronograma del curso Anatomía Artística II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES		OCTUBRE 2023																							
		2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		
FECHA																									
Replicará rostros de distintos lugares de procedencia.	X																								
Replicará un rostro con un rasgo específico.							X					X													
Replicará un rostro con rasgos Maya.																X									X

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

## 2. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística II

### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Ejercicios de rasgos del rostro por su procedencia. <b>20 pts.</b> 20	ESCALA DE RANGO: Retrato a claroscuro con énfasis en un rasgo específico. <b>20 pts.</b> 20	ESCALA DE RANGO: Retrato en técnica libre, de un rostro con rasgos con rasgos Maya. <b>30pts.</b> 30	<b>Total.</b> <b>70 pts.</b> 70
1	Figueroa, Gerson Alexander				



### 3. Planificación del curso Anatomía Artística III

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Implementa técnicas para identificar mejor el movimiento en extremidades superiores.	Identifica las principales características de las extremidades superiores.	Extremidades Superiores.	Investigará las partes de las extremidades superiores.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de partes de las extremidades superiores. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p>
				Replicará distintas poses de extremidades superiores.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Ejercicios de extremidades superiores. <b>20 pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápiz y lapiceros de colores.</p>
				Realizará un boceto enfocado en extremidades superiores.	<p><b>ESCALA DE RANGO:</b> Obra con enfoque en extremidades superiores. <b>30pts.</b></p>	<p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.</p>



### 3. Cronograma del curso Anatomía Artística III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023																																	
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31												
Investigará las partes de las extremidades superiores.			X					X																										
Replicará distintas poses de las extremidades superiores.													X																					
Realizará un boceto enfocado en extremidades superiores.																																		

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

### 3. Cuadro de notas del curso Anatomía Artística III

#### Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		ESCALA DE RANGO:		Total.
		Investigación de partes de las extremidades superiores.	20 pts.	Ejercicios de extremidades superiores.	20 pts.	Obra con enfoque en extremidades superiores.	30pts.	
1	Gómez, Yadira Fernanda	20	20	20	20	30	70	70
2	López Ixcoy, Glendy Estefany	20	20	20	20	30	70	70
3	López López, Jonathan Israel	20	20	20	20	30	70	70
4	Rodríguez López, Silvia Catalina	20	20	20	20	30	70	70

4. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce las técnicas de intercambio de información para su conocimiento.	Identifica las principales técnicas de intercambio de información.	Técnicas de intercambio de información.	Investigará las técnicas de intercambio de información.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de las técnicas de intercambio de información. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos  <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, reglas, lápiz y lapiceros de colores.
				Representará en un mapa las principales características de las técnicas de intercambio de información.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Mapa mental de las técnicas de intercambio de información. <b>20 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular
				Realizará un intercambio de información con una de las técnicas investigadas.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Implementación de Técnica de intercambio de información. <b>30pts.</b>	<b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.

#### 4. Cronograma del curso Comunicación I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023																														
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
FECHA																															
Investigará las técnicas de intercambio de información.	X						X																								
Representará en un mapa las principales características de las técnicas de intercambio de información.														X																	
Realizará un intercambio de información con una de las técnicas investigadas.																														X	

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

#### 4. Cuadro de notas del curso Comunicación I

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: Investigación de las técnicas de intercambio de información. 20 pts.	ESCALA DE RANGO: Mapa mental de las técnicas de intercambio de información. 20 pts.	CUESTIONARIO: Implementación de Técnica de intercambio de información. 30 pts.	Total.
1	Aguilar Solís, Jesten Axel	20	20	30	70 pts.
					70



5. Planificación del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE OCTUBRE DE 2023	Conoce las distintas materias para trabajar una pieza de escultura.	Experimenta la escultura con materiales a su alcance.	Materiales de escultura: experimentación con metal o papel.	Investigará principales escultores de metal y papel.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Investigación de escultores en metal y papel. 20 pts.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
				Realizará diseños de escultura movimiento implementando metal y papel.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Diseño de escultura en movimiento con metal y papel. 20 pts.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Cuaderno, hojas adicionales, regla, lápices, borrador, lapiceros de colores, pintura acrílica, lienzos.
				Realizará un modelo de escultura movimiento propio implementando metal o papel.	<b>ESCALA DE RANGO:</b> Diseño de escultura en movimiento propio en metal o papel. 30pts.	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Computadora Celular  <b>APLICACIONES WEB:</b> Classroom YouTube Google Meet.



5. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

ACTIVIDADES	OCTUBRE 2023																																								
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31																			
FECHA																																									
Investigará principales escultores de metal y papel.	X																																								
Realizará diseños de escultura en movimiento implementando metal y papel.						X					X																														
Realizará un modelo de escultura en movimiento propio implementando metal o papel.																X																									X

20 de octubre, asueto por el Día de la Revolución.

5. Cuadro de notas del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra, del Municipio y Departamento de Huehuetenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO: RANGO: Investigación de escultores en metal y papel. 20 pts. 20	ESCALA DE RANGO: Diseño de escultura en movimiento con metal y papel. 20 pts. 20	CUESTIONARIO: Diseño de escultura en movimiento propio en metal o papel. 30 pts. 30	Total. 70 pts. 70
1	Aguilar Solís, Jestén Axel				